

# 國立臺南藝術大學音樂學院音樂學系一貫制學士班 98 級學分科目表

(98 年 9 月入學適用)

105.05.04 修訂

## 1~3 年級最低修業學分規定 (高中同等學力)

	一般課程	專業課程	合計
鋼琴組	86	77	163
弦樂組	86	94	180
管樂組	86	94	180
打擊樂組	86	94	180

## 4~7 年級最低修業學分規定

	一般課程	專業課程	合計
鋼琴組	38	96	134
弦樂組	38	96	134
管樂組	38	96	134
打擊樂組	38	100	138

## 一般課程規定(一)

課程 領域	必修 學分 數 合計	課 程 名 稱	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	一 上	一 下	二 上	二 下	三 上	三 下	四 上	四 下	五 上	五 下	六 上	六 下	七 上	七 下	備註 (或課程之英文名稱)	
本國 語	16	國文(一~八)	12	12	必	2	2	2	2	2	2	2	2							Chinese 1 - 8	
外國 語	44	英文(一~十)	24	24	必	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2					英文(六)成績未達 60 分， 不得修習大學英文(一)。	
		英文閱讀與寫作 (一~六)	12	12	必	2	2	2	2	2	2	2									
第二 外國 語	8	德文(一)、(二) German(1)、(2)	8	8	--							4	4							德文(一)、(二) 法文(一)、(二) 須擇一必修。	
		法文(一)、(二) French(1)、(2)	8	8	--								4	4							
個人 與 社會	8	歷史(一)、(二) History 1-2	4	4	必			2	2											「個人與社會」包括歷史 、地理、地球村世界資訊 科技等科目，學生應至少 修滿八學分。	
		地理(一)、(二) Geography 1-2	4	4	必					2	2										
		地球村世界資訊科技 (一)-(四)	8	8	--			2	2	2	2										
實驗 科學	8	環境系統(一~四)	8	8	必	2	2	2	2											Environmental System 1- 4	
數學	8	數學研究(一~四)	8	8	必	2	2	2	2											Mathematical Studies	
軍訓	2	軍訓 Military Training	4	4	--	2	2													前三年內應至少修習 2 學 分	
--	0	CPR 心肺復甦術	0	--	必	V	V													學習並取得證照	
體育	12	體育	12	12	必	2	2	2	2	2	2										

## 一般課程規定(二)

課程 領域	必修 學分 數 合計	課 程 名 稱	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	一 上	一 下	二 上	二 下	三 上	三 下	四 上	四 下	五 上	五 下	六 上	六 下	七 上	七 下	備註 (或課程之英文名稱)		
--	0	通識講座	0	--	必							V	V	V	V	V	V			九十三學年度以後入學之一貫制學生，須於入學後第四年至第六年間（不含休學期間），聆聽至少 8 場通識講座（零學分）；成績以 P/F（通過/不通過）計分，通過者始得畢業。		
--	0	自我成長講座	0	--	必															九十七學年度以後入學之一貫制學生，須於畢業前，聆聽 4 場講座心靈成長講座。		
--	0	服務教育(一~四)	0	--	必							V	V	V	V							
分類 通識	18	--	6	6	必															文史哲學類		
		--	6	6	必																社會科學類	
		--	4	4	必																	自然與生命科學類
		--	2	2	必																	藝術類
說明：																						
一、一貫制修業期限內，應修一般課程學分數為 124 學分。(含後四年共同通識課程 38 學分)																						
二、本系學生於六年級第一學期開始前，應至少參加一次表列中至少一項英語能力分級檢定。未能檢具通過證明(如表列檢定考試之分數或等級)者，應於六年級修習通識中心開設之「進修英語」課程(一學年)，獲得通過者，始得畢業。																						
			英文檢定考試		全民英檢		(新)托福(TOEFL)															
			分數或等級		中級		137 分															

## 專業課程規定—共同必修課程(一)

課程 領域	必修 學分 數 合計	課 程 名 稱	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	一 上	一 下	二 上	二 下	三 上	三 下	四 上	四 下	五 上	五 下	六 上	六 下	七 上	七 下	備註 (或課程之英 文名稱)	
主修	33	主修(一~十四) Major(1~14)	21	21	必	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	本課程設有擋修之規定,學生須按課程序號依序修習。	
		實習演奏會(一~十) Rehearsal	10	10	必				1	1	1	1	1	1							
		畢業製作(一)、(二) Senior Project(1)、(2)	2	2	必														1	1	未通過主修1-12不得修課
音樂 理論	32	音樂基礎訓練(一~四) Sight Singing & Dictation(1~4)	12	12	必	3	3	3	3											本課程設有擋修之規定,學生須按課程序號依序修習。	
		基礎樂理 Music Theory	2	2	必	2															
		樂器學 Organology	2	2	必		2														
		音樂欣賞(一)、(二) Music Appreciation (1)、(2)	4	4	必	2	2														
		音樂史(一~四) Music History(1~4)	8	8	必						2	2									
		20世紀音樂史 History of the 20 <sup>th</sup> Century	2	2	必										2						
台灣與中國音樂導論 The Concept of the Taiwaness and Chinese Music	2	2	必											2							
傳統 音樂	4	民族音樂賞析(一)、(二) Music Appreciation in Ethnic Music(1)、(2)	4	4	必											2	2				

## 專業課程規定—共同必修課程(二)

課程 領域	必修 學分 數 合計	課 程 名 稱	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	一 上	一 下	二 上	二 下	三 上	三 下	四 上	四 下	五 上	五 下	六 上	六 下	七 上	七 下	備註 (或課程之英 文名稱)		
音樂 演奏 藝術	48	音樂律動(一)、(二) Music Rhythm(1)、(2)	4	4	必	2	2															
		肢體藝術美學(一)、(二) Aesthetics and the Art of Body Enlightenment(1)、(2)	4	4	必														2	2		
		音樂講座(一~六) Music Seminar(1~6)	12	12	必	2	2	2	2	2	2											
		演奏研討(一~四) Seminar in Performing Practice(1~4)	8	8	必				2	2	2	2										
		合唱(一)、(二) Chorus Rehearsal(1)、(2)	4	4	必									2	2							
		室內樂 Chamber Music 含雙鋼琴及四手聯彈	16	16	—	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2		前三年應至少修習 8學分 後四年應至少修習 8學分 每學期限修2學分
音樂 分析 與研 究	24	和聲學(一~六) Harmony(1~6)	12	12	必			2	2	2	2	2	2								本課程設有擋修 之規定,學生須按 課程序號依序修 習。	
		對位法(一)、(二) Counterpoint(1)、(2)	4	4	必								2	2								
		樂曲結構分析(一~四) Musical Structure & Analysis(1~4)	8	8	必										2	2	2	2				

## 專業課程規定—鋼琴組必修課程

課程 領域	必修 學分 數 合計	課 程  名 稱	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	一 上	一 下	二 上	二 下	三 上	三 下	四	四	五	五	六	六	七	七	備註 (或課程之英 文名稱)	
												上	下	上	下	上	下	上	下		
音樂 演奏 藝術	12	總譜彈奏(一)、(二) Score Reading(1)、(2)	4	4	必							2	2								
		鋼琴伴奏法(一~四) Accompaniment(1~4)	8	8	必										2	2	2	2			
音樂 分析 與 研究	8	鍵盤和聲(一)、(二) Keyboard Harmony(1)、(2)	4	4	必										2	2					
		鋼琴作品研究(一)、(二) Studies in Piano Literature(1~6)	4	4	必												2	2			
傳統 音樂	4	大鍵琴(一)、(二) Cembalo Music(1)、(2)	4	4	必										2	2					

## 專業課程規定—弦樂組必修課程

課程 領域	必修 學分 數 合計	課 程 名 稱	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	一 上	一 下	二 上	二 下	三 上	三 下	四 上	四 下	五 上	五 下	六 上	六 下	七 上	七 下	備註 (或課程之英 文名稱)
音樂 演奏 藝術	33	鋼琴副修(一)、(二) Piano Minor(1)、(2)	1	1	必	0.5	0.5													
		管絃樂合奏(一~八) Symphony Orchestra(1~8)	32	32	必			4	4	4	4		4	4	4	4				
音樂 分析 與研 究	4	管/絃樂作品研究(一)、(二) Studies in String/ Winds(1)、 (2)	4	4	必											2	2			管、絃、打擊樂 組學生必修
傳統 音樂	4	古樂合奏(一)、(二) Early Music Ensembl(1)、(2)	4	4	必									2	2					

## 專業課程規定—管樂組必修課程

課程 領域	必修 學分 數 合計	課 程 名 稱	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	一 上	一 下	二 上	二 下	三 上	三 下	四 上	四 下	五 上	五 下	六 上	六 下	七 上	七 下	備註 (或課程之英 文名稱)
音樂 演奏 藝術	33	鋼琴副修(一)、(二) Piano Minor(1)、(2)	1	1	必	0.5	0.5													
		管絃樂合奏(一~八) Symphony Orchestra(1~8)	32	32	必			4	4	4	4		4	4	4	4				
音樂 分析 與研 究	4	管/絃樂作品研究(一)、(二) Studies in String/Winds(1)、 (2)	4	4	必											2	2			管、絃、打擊樂 組學生必修
傳統 音樂	4	大鍵琴(一)、(二) Cembalo Music(1)、(2)	4	4	必									2	2					



## 專業課程規定—打擊樂組必修課程

課程 領域	必修 學分 數 合計	課 程 名 稱	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	一 上	一 下	二 上	二 下	三 上	三 下	四 上	四 下	五 上	五 下	六 上	六 下	七 上	七 下	備註 (或課程之英 文名稱)
音樂 演奏 藝術	33	鋼琴副修(一)、(二) Piano Minor(1)、(2)	1	1	必	0.5	0.5													
		管絃樂合奏(一~八) Symphony Orchestra(1~8)	32	32	必			4	4	4	4		4	4	4	4				
音樂 分析 與 研究	8	管/絃樂作品研究(一)、(二) Studies in String/ Winds(1)、 (2)	4	4	必											2	2			管、絃、打擊樂 組學生必修
		擊樂作品研究(一)、(二) Studies in Percussion(1)、(2)	4	4	必										2	2				
傳統 音樂	4	大鍵琴(一)、(二) Cembalo Music(1)、(2)	4	4	必									2	2					

## 專業課程規定—選修課程

課程 領域	必修 學分 數合計	課 程 名 稱	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	一 上	一 下	二 上	二 下	三 上	三 下	四 上	四 下	五 上	五 下	六 上	六 下	七 上	七 下	備註	
音樂 理論	--	作曲家解析 Miscellaneous Study of the composer	--	--	選											2	2	2	2	選修課程 至少須修 習 8 學 分，其中 外系相關 課程(至 多 4 學分) 及本系之 室內樂… 等專業課 業。	
音樂 演奏 藝術	--	鋼琴伴奏法(五)、(六) Accompaniment(5)、(6)	--	--	選													2	2		
		合唱(三~八) Chorus Rehearsal(3~8)	--	--	選									2	2	2	2	2	2		
		管絃樂合奏(九~十二) Symphony Orchestra(9~12)	--	--	選											4	4	4	4		
		弦樂合奏(一~八) String Ensemble(1~8)	--	--	選								2	2	2	2	2	2	2		2
		曲目研習 Research in Repertoire	--	--	選			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		
音樂 分析 與 研究	--	作曲 Composition	--	--	選							2	2	2	2	2	2	2	2		
		製譜與編曲 Musical Composition, Notation and Arrangement	--	--	選										2	2					
		配器與管弦樂法(一)、(二) Orchestration(1)、(2)	--	--	選												2	2			
		指揮法 Conducting	--	--	選												2	2	2		2
		音樂史專題(一)、(二) Seminar of Music History(1)、(2)	--	--	選														2		2
		音樂論文閱讀與寫作(一)、(二) The Reading and Writing of Musical Theses(1)、(2)	--	--	選													2	2		
傳統 音樂	--	大鍵琴(三~六) Cembalo Music(3~6)	--	--	選											2	2				
		古樂合奏(三~六) Early Music Ensembl(3~6)	--	--	選																