

## 國立臺南藝術大學九十六學年度音樂學系一貫制學士班學分科目表

七年畢業學分規定管、絃、打擊樂組 330 分、鋼琴組 313 學分，包括：

- 1、一般課程最低 124 學分（含後四年共同通識課程 38 學分）
- 2、專業課程最低管、絃、打擊樂組 206 學分、鋼琴組 189 學分

高中同等學歷規定管、絃、打擊樂組 180 學分、鋼琴組 163 學分，包括：

- 1、一般課程最低 86 學分
- 2、專業課程最低管、絃、打擊樂組 94 學分、鋼琴組 77 學分

## 一、一般課程領域

| 課程領域   | 最低修習學分數 |
|--------|---------|
| 語文學科   | 60      |
| 第二外語   | 8       |
| 數學     | 8       |
| 實驗科學   | 8       |
| 個人與社會  | 8       |
| 軍訓     | 2       |
| 體育     | 12      |
| 分類通識課程 | 18      |
| 合計     | 124     |

## 二、專業課程領域

| 課程領域    | 最低修習學分數  |     |
|---------|----------|-----|
|         | 管、絃、打擊樂組 | 鋼琴組 |
| 主修      | 33       | 33  |
| 音樂演奏藝術  | 85       | 64  |
| 音樂理論    | 32       | 32  |
| 音樂分析與研究 | 44       | 48  |
| 傳統音樂    | 12       | 12  |
| 合計      | 206      | 189 |

九十六學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班一般課程學分科目表（一）

| 課程領域  | 必修學分數合計 | 課程名稱                         | 學分數 | 授課時數 | 必修 | 第一年 |     | 第二年 |     | 第三年 |     | 第四年 |     | 第五年 |     | 第六年 |     | 第七年 |                           | 備註<br>(或課程之英文名稱)                         |
|-------|---------|------------------------------|-----|------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------------|--|
|       |         |                              |     |      |    | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期                       |  |
| 本國語   | 16      | 國文(一)-(八)                    | 16  | 16   | 必  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |     |     |     |     |     |                           | Chinese 1 - 8                            |
| 外國語   | 44      | 英文(一)-(十)                    | 44  | 44   | 必  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 2   | 2   | 2   | 2   |     |     |     |                           | English 1 - 10                           |
|       |         | 英文閱讀與寫作(一)-(六)               |     |      |    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |     |     |     |     |     |     |     |                           |  |
| 第二外國語 | 8       | 德文(一)-(二)<br>(German 1-2)    | 8   | 8    | -- |     |     |     |     |     |     | 4   | 4   |     |     |     |     |     |                           | 德、法文(一)-(二)須擇一必修。                        |
|       |         | 法文(一)-(二)<br>(French 1-2)    | 8   | 8    | -- |     |     |     |     |     |     | 4   | 4   |     |     |     |     |     |                           |  |
| 個人與社會 | 8       | 歷史(一)-(二)<br>(History 1-2)   | 4   | 4    | -- |     |     | 2   | 2   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                           | 「個人與社會」包括歷史、地理、地球村世界的資訊科技等科目，學生應至少修滿八學分。 |
|       |         | 地理(一)-(二)<br>(Geography 1-2) | 4   | 4    | -- |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |     |     |     |     |     |                           |  |
|       |         | 地球村世界資訊科技(一)-(四)             | 8   | 8    | -- |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   |     |     |     |     |     |     |     |                           |  |
| 實驗科學  | 8       | 環境系統(一)-(四)                  | 8   | 8    | -- | 2   | 2   | 2   | 2   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | Environmental System 1- 4 |  |
| 數學    | 8       | 數學研究(一)-(四)                  | 8   | 8    | -- | 2   | 2   | 2   | 2   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | Mathematical Studies      |  |

九十六學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班一般課程學分科目表（二）

| 課程領域 | 必修學分數合計 | 課程名稱                      | 學分數 | 授課時數 | 必修 | 第一年 |     | 第二年 |     | 第三年 |     | 第四年 |     | 第五年 |     | 第六年 |     | 第七年 |     | 備註<br><br>(或課程之英文名稱)   |
|------|---------|---------------------------|-----|------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
|      |         |                           |     |      |    | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |  |
| 軍訓   | 2       | 軍訓<br>(Military Training) | 4   | 4    | -- |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |     |     |     |     |     |     | 前三年內應至少修習 2 學分   |
| 體育   | 12      | 體育                        | 12  | 12   | 必  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| 分類通識 | 18      | --                        | --  | --   | -- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 其中包含文史哲學類、社會科學類(至少各6學分)、自然及生命科學類(至少4學分)、藝術類(至少2學分)                                   |
| 通識講座 | 0       | --                        | 0   | --   | 必  |     |     |     |     |     |     | V   | V   | V   | V   | V   | V   |     |     | 九十三學年度以後入學之一貫制學生，須於入學後第四年至第六年間(不含休學期間)，聆聽至少 10 場通識講座(零學分)；成績以 P/F(通過/不通過)計分，通過者始得畢業。 |
| 其他   | 0       | 服務教育(一)~(四)               | 0   | 8    | 必  | 0   | 0   | 0   | 0   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |

說明：

一、一貫制修業期限內，應修一般課程學分數為 124 學分。(含後四年共同通識課程 38 學分)

二、本系學生於大三第一學期開始前，應至少參加一次表列中至少一項英語能力分級檢定。未能檢具通過證明(如表列檢定考試之分數或等級)者，應於大三修習通識中心開設之「進修英語」課程(一學年)，獲得通過者，始得畢業。

|        |      |              |
|--------|------|--------------|
| 英語檢定考試 | 全民英檢 | (新)托福(TOEFL) |
| 分數或等級  | 中級   | 137 分        |

九十六學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班專業課程學分科目表(一)

| 課程領域                                | 最低修習學分                             | 課程名稱<br>(中英文)                                    | 學分數 | 授課時數 | 必選修 | 第一年 |     | 第二年 |     | 第三年 |     | 第四年 |     | 第五年 |     | 第六年 |     | 第七年 |     | 備註  |                          |         |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------------|---------|--|
|                                     |                                    |  |     |      |     | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |     |                          |         |  |
| 主修                                  | 33                                 | 主修 (一)-(十四)<br>[ Major (1)-(14) ]                | 21  | 21   | 必   | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 本課程設有擋修之規定，學生須依課程序號依序修習。 |         |  |
|                                     |                                    | 實習演奏會 (一-十) [ Rehearsal ]                        | 10  | 10   | 必   |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |     |     |     |                          |         |  |
|                                     |                                    | 畢業製作 (一、二) [ Senior Project ]                    | 2   | 2    | 必   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 1   | 1   | 未通過主修 1-12 不得修課          |         |  |
| 音樂演奏藝術                              | 管、絃、打擊樂組：<br>85<br>／<br>鋼琴組：<br>64 | 鋼琴副修 (一)-(二)<br>[ Piano Minor (1)-(2) ]          | 1   | 1    | --  | 0.5 | 0.5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 管、絃、打擊樂組學生必修             |         |  |
|                                     |                                    | 鋼琴伴奏法 (一)-(四) (鋼琴組)<br>[ Accompaniment (1)-(4) ] | 8   | 8    | --  |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   |     |     |     |                          | 鋼琴組學生必修 |  |
|                                     |                                    | 總譜彈奏 (一)-(二) (鋼琴組)<br>[ Score Reading (1)、(2) ]  | 4   | 4    | --  |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |     |     |     |     |     |                          |         |  |
|                                     |                                    | 鋼琴伴奏法 (五)、(六) (鋼琴組)<br>[ Accompaniment (5)、(6) ] | 4   | 4    | 選   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2                        |         |  |
|                                     |                                    | 室內樂 [ Chamber Music ]<br>(含雙鋼琴及四手聯彈)             | 16  | 16   | --  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2                        |         | 修業年限內<br>前三年應至少修習<br>8學分<br>後四年應至少修習<br>8學分<br>※每學期限修2學分 |
|                                     |                                    | 管絃樂合奏 (一)-(八)<br>[ Symphony Orchestra (1)-(8) ]  | 32  | 32   | --  |     |     | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |     |     |     |     |     |                          |         | 管、絃、打擊樂組學生必修   |
|                                     |                                    | 管絃樂合奏(九)-(十二)<br>【Symphony Orchestra (9)-(12)】   | 16  | 16   | 選   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 4   | 4   | 4   | 4   |                          |         |  |
|                                     |                                    | 絃樂合奏(一)-(八)<br>[ String Ensemble (1)-(8) ]       | 16  | 16   | 選   |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2                        |         |  |
| 音樂律動 (一、二)<br>【Music Rhythm(1)-(2)】 | 4                                  | 4  | 必   | 2    | 2   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                          |         |  |

九十六學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班專業課程學分科目表(二)

| 課程<br>領域         | 最低<br>修習<br>學分                                     | 課程名稱<br>(中英文)   | 學<br>分<br>數 | 授<br>課<br>時<br>數 | 必<br>選<br>修 | 第一年         |             | 第二年         |             | 第三年         |             | 第四年         |             | 第五年         |             | 第六年         |             | 第七年         |             | 備註  |     |                                  |                             |
|------------------|--|---|-------------|------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----|-----|----------------------------------|-----------------------------|
|                  |  |   |             |                  |             | 上<br>學<br>期 | 下<br>學<br>期 | 上<br>學<br>期 | 下<br>學<br>期 | 上<br>學<br>期 | 下<br>學<br>期 | 上<br>學<br>期 | 下<br>學<br>期 | 上<br>學<br>期 | 下<br>學<br>期 | 上<br>學<br>期 | 下<br>學<br>期 | 上<br>學<br>期 | 下<br>學<br>期 |     |     |                                  |                             |
| 音樂<br>演奏<br>藝術   | 管、<br>絃、<br>打擊<br>樂組：<br>85<br>/<br>鋼琴<br>組：<br>64 | 肢體藝術美學（一、二）<br>【Aesthetics and the Art of Body<br>Enlightenment(1)、(2)】 | 4           | 4                | 必           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             | 2           | 2   |     |                                  |                             |
|                  |  | 音樂講座（一~八）<br>【Music Seminar(1)-(8)】                                     | 16          | 16               | 必           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           |             |             |             |             |             |             |             |     |     |                                  |                             |
|                  |  | 演奏研討（一、四）<br>【Seminar in Performing Practice】(1-4)                      | 8           | 8                | 必           |             |             | 2           | 2           | 2           | 2           |             |             |             |             |             |             |             |             |     |     |                                  |                             |
|                  |  | 合唱（一）、（二）<br>【Chorus Rehearsal (1)、(2)】                                 | 4           | 4                | 必           |             |             |             |             |             |             | 2           | 2           |             |             |             |             |             |             |     |     |                                  |                             |
|                  |  | 合唱（三）-（八）<br>【Chorus Rehearsal (3)-(8)】                                 | 12          | 12               | 選           |             |             |             |             |             |             |             |             | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2   | 2   |                                  |                             |
|                  |  | 曲目研習<br>【Research in Repertoire】  | 4           | 4                | 選           |             |             | 0.5         | 0.5         | 0.5         | 0.5         | 0.5         | 0.5         | 0.5         | 0.5         | 0.5         | 0.5         | 0.5         | 0.5         | 0.5 | 0.5 | 0.5                              | 限管、弦、打擊樂組<br>學生選修至多修習<br>二年 |
| 音<br>樂<br>理<br>論 | 32   | 音樂基礎訓練（一）-（四）<br>【Sight Singing & Dictation (1)-(4)】                    | 12          | 12               | 必           | 3           | 3           | 3           | 3           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |     |     | 本課程設有擋修之<br>規定，學生須依課程<br>序號依序修習。 |                             |
|                  |  | 基礎樂理【Basic Music Theory】  | 2           | 2                | 必           | 2           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |     |     |                                  |                             |
|                  |  | 樂器學【Organology】   | 2           | 2                | 必           |             | 2           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |     |     |                                  |                             |
|                  |  | 音樂欣賞（一）、（二）<br>【Music Appreciation (1)、(2)】                             | 4           | 4                | 必           | 2           | 2           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |     |     |                                  |                             |
|                  |  | 音樂史（一）-（四）<br>【Music History (1)-(4)】                                   | 8           | 8                | 必           |             |             |             |             | 2           | 2           | 2           | 2           |             |             |             |             |             |             |     |     |                                  |                             |
|                  |  | 20世紀音樂史<br>【History of the 20 <sup>th</sup> Century】                    | 2           | 2                | 必           |             |             |             |             |             |             |             |             | 2           |             |             |             |             |             |     |     |                                  |                             |
|                  |  | 台灣與中國音樂導論<br>【The Concept of the Taiwaness and<br>Chinese Music】        | 2           | 2                | 必           |             |             |             |             |             |             |             |             |             | 2           |             |             |             |             |     |     |                                  |                             |

九十六學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班專業課程學分科目表(三)

| 課程領域                                  | 最低修習學分                             | 課程名稱<br>(中英文)   | 學分數 | 授課時數 | 必選修 | 第一年 |     | 第二年 |     | 第三年 |     | 第四年 |     | 第五年 |     | 第六年 |     | 第七年 |     | 備註 |                          |  |   |
|---------------------------------------|------------------------------------|---|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|--------------------------|--|---|
|                                       |                                    |   |     |      |     | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |    |                          |  |   |
| 音樂分析與研究                               | 管、絃、打擊樂組：<br>44<br>／<br>鋼琴組：<br>48 | 和聲學 (一)-(六) [ Harmony (1)-(6) ]   | 12  | 12   | 必   |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |     |     |     |     |     |     |    | 本課程設有擋修之規定，學生須依課程序號依序修習。 |  |   |
|                                       |                                    | 對位法 (一)、(二) [ Counterpoint (1)、(2) ]                                    | 4   | 4    | 必   |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |     |     |     |     |    |                          |  |   |
|                                       |                                    | 樂曲結構分析(一)-(四)<br>[ Musical Structure & Analysis (1)-(4) ]               | 8   | 8    | 必   |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   |     |     |    |                          |  |   |
|                                       |                                    | 鋼琴作品研究 (一)、(二)<br>[ Studies in Piano Literature (1)、(2) ]               | 4   | 4    | 必   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |    |                          |  | 限鋼琴組  |
|                                       |                                    | 管/弦樂作品研究 (一)、(二)<br>[ Studies in String / Winds Literature (1)、(2) ]    | 4   | 4    | 必   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |    |                          |  | 限管、弦、打擊樂組學生   |
|                                       |                                    | 鍵盤和聲 (一)、(二)<br>[ Keyboard Harmony (1)、(2) ]                            | 4   | 4    | --  |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |     |     |    |                          |  | 鋼琴組學生必修<br>非鋼琴組學生選修   |
|                                       |                                    | 音樂論文閱讀與寫作(一)、(二)<br>[ The Reading and Writing of Musical Theses (1、2) ] | 4   | 4    | 必   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2  |                          |  |   |
|                                       |                                    | 作曲 [ Composition ]  | 16  | 16   | 選   |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2  |                          |  | 四~七年級選修   |
|                                       |                                    | 音樂史 (進階一~四)<br>[ Advanced Music History (1)-(4) ]                       | 8   | 8    | 選   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   |     |    |                          |  | 選修課程至少須修習 12 學分，其中包括：外系相關課程(至多 6 學分)及本系之室內樂、鋼琴伴奏法、傳統樂器、管絃樂合奏、合唱、弦樂合奏、曲目研習、鍵盤和聲、演奏藝術、演奏研討、肢體藝術美學、大鍵琴、古樂合奏專業課業。 |
|                                       |                                    | 對位法 (進階一、二)<br>[ Advanced Counterpoint (1)、(2) ]                        | 4   | 4    | 選   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |     |    |                          |  |   |
|                                       |                                    | 配器及管弦樂法 (一)、(二)<br>[ Orchestration (1)、(2) ]                            | 4   | 4    | 選   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |    |                          |  |   |
|                                       |                                    | 指揮學 (一)-(四)<br>[ Conducting (1) - (4) ]                                 | 8   | 8    | 選   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   |    |                          |  |   |
|                                       |                                    | 電腦音樂 [ Computer Music ]   | 4   | 4    | 選   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |     |    |                          |  |   |
| 教學法 (一)-(六)<br>[ Pedagogy (1) - (6) ] | 12                                 | 12  | 選   |      |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |     |    |                          |  |   |

九十六學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班專業課程學分科目表(四)

| 課程領域 | 最低修習學分 | 課程名稱<br>(中英文)   | 學分數 | 授課時數 | 必修 | 第一年 |     | 第二年 |     | 第三年 |     | 第四年 |     | 第五年 |     | 第六年 |     | 第七年 |     | 備註 |        |              |  |  |
|------|--------|---|-----|------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|--------|--------------|--|--|
|      |        |   |     |      |    | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |    |        |              |  |  |
| 傳統音樂 | 12     | 古樂合奏(一)、(二)<br>[ Early Music Ensemble(1)、(2) ]                  | 4   | 4    | 必  |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |     |     |    | 限絃樂組學生 |              |  |  |
|      |        | 古樂合奏(三)~(六)<br>[ Early Music Ensemble(3)~(6) ]                  | 8   | 8    | 選  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   | 2   | 2  |        |              |  |  |
|      |        | 大鍵琴(一)、(二)<br>[Cembalo Music(1)、(2)]                            | 4   | 4    | 必  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |     |     |     |    |        | 限鋼琴、管、打擊樂組學生 |  |  |
|      |        | 大鍵琴(三)~(六)<br>[Cembalo Music(3)~(6)]                            | 8   | 8    | 選  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   | 2  | 2      |              |  |  |
|      |        | 傳統樂器(一)、(二)<br>[ Traditional Instrument (1)-(2) ]               | 4   | 4    | 必  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |    |        |              |  |  |
|      |        | 傳統樂器(三)、(四)<br>[ Traditional Instrument (3)-(4) ]               | 4   | 4    | 選  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    | 2      | 2            |  |  |
|      |        | 民族音樂賞析(一)、(二)<br>[ Music Appreciation in Ethnic Music (1)、(2) ] | 4   | 4    | 必  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |    |        |              |  |  |