

## 國立臺南藝術大學九十四學年度音樂學系一貫制學士班學分科目表

七年畢業學分規定絃樂組 328 學分、鋼琴組 301 學分，包括：

- 1、一般課程最低 132 學分（含後四年共同通識課程 38 學分）
- 2、專業課程最低絃樂組 196 學分、鋼琴組 169 學分

高中同等學歷規定絃樂組 182 學分、鋼琴組 163 學分，包括：

- 1、一般課程最低 94 學分
- 2、專業課程最低絃樂組 88 學分、鋼琴組 69 學分

## 一、一般課程領域

課程領域	最低修習學分數
語文學科	44
第二外語	8
數學	10
實驗科學	8
個人與社會	18
軍訓	2
音樂表演與社會服務	24
分類通識課程	18
合計	132

## 二、專業課程領域

課程領域	最低修習學分數	
	絃樂組	鋼琴組
主修	39	39
音樂演奏藝術	85	54
音樂理論	32	32
音樂分析與研究	32	36
傳統音樂	8	8
合計	196	169

九十四學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班一般課程學分科目表（一）

課程領域	必修學分數合計	課程名稱	學分數	授課時數	必修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註 (或課程之英文名稱)	
						上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		
本國語	18	國文(一)-(八)	18	18	必	3	3	2	2	2	2	2	2							Chinese 1 - 8	
外國語	26	英文(一)-(十)	26	26	必	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2					English 1 - 10	
		英語研究(一)-(八)	16	16	--								2	2	2	2	2	2	2	2	
第二外國語	8	德文(一)-(二) (German 1-2)	8	8	--							4	4							德、法文(一)-(二)須擇一必修。	
		法文(一)-(二) (French 1-2)	8	8	--							4	4								
個人與社會	18	歷史(一)-(四) (History 1-4)	10	10	--	3	3	2	2											「個人與社會」包括歷史、地理、地球村世界的資訊科技等科目，學生應至少修滿十八學分。	
		地理(一)-(四) (Geography 1-4)	12	12	--			3	3	3	3										
		地球村世界資訊科技 (一)-(四)	10	10	--	3	3	2	2												
實驗科學	8	環境系統 (一)-(四)	8	8	--	2	2	2	2											Environmental System 1- 4	
數學	10	數學研究 (一)-(四)	10	10	--	3	3	2	2											Mathematical Studies	
音樂表演與社會服務	24	音樂表演與社會服務 (一)-(六)	16	16	必	4	4	4	4	4	4									Music Performance and Social Service 1 - 6	

九十四學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班一般課程學分科目表（二）

課程領域	必修學分數合計	課程名稱	學分數	授課時數	必修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註 (或課程之英文名稱)
						上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
軍訓	2	軍訓 (Military Training)	16	16	--	2	2	2	2	2	2	2								前三年內應至少修習 2 學分
體育	--	體育	28	28	選	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
分類通識	18	--	--	--	--															其中包含文史哲學類、社會科學類(至少各6學分)、自然及生命科學類(至少4學分)、藝術類(至少2學分)
通識講座	0	--	0	--	必							V	V	V	V	V	V			九十三學年度以後入學之一貫制學生，須於入學後第四年至第六年間(不含休學期間)，聆聽至少 10 場通識講座(零學分)；成績以 P/F(通過/不通過)計分，通過者始得畢業。
其他	0	服務教育(一)~(四)	0	8	必	0	0	0	0											

說明：

一、以下五類課程，學生應擇一課程必修：

⊇「第二外語」包括德文、德語研究、法文、法語研究等科目，其中德、法文(一)-(二)須擇一必修。(人數未達八人不予開課)

⊇「個人與社會」包括歷史、地理、經濟學、哲學、心理學、社會人類學、企業與組織、地球村世界的資訊科技等科目，學生應擇一必修，餘為選修。

⊇「實驗科學」包括物理、化學、生物、設計科技、環境系統等科目，學生應擇一必修，餘為選修。

⊇「數學」包括普通數學、高等數學、數學研究、數學方法等科目，學生應擇一必修，餘為選修。

⊇「分類通識」包括文史哲學類、社會科學類(至少各6學分)自然及生命科學類(至少4學分)藝術類(至少2學分)。

二、一貫制修業期限內，應修一般課程學分數為132學分。(含後四年共同通識課程38學分)

九十四學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班專業課程學分科目表(一)

課程領域	最低修習學分	課程名稱 (中英文)	學分數	授課時數	必選修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註			
						上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
主修	39	主修 (一)-(十四) [ Major (1)-(14) ]	21	21	必	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	本課程設有檔修之規定，學生須依課程序號依序修習。		
		實習演奏會 [ Rehearsal ]	14	14	必			2	2	2	2	1	1	1	1	1	1						
		畢業製作 [ Senior Project ]	4	4	必														2	2		經任課老師同意後可提出提前舉行之申請	
音樂演奏藝術	絃樂組： 85 ／ 鋼琴組： 54	鋼琴副修 (一)-(六) (絃樂組) [ Piano Minor (1)-(6) ]	3	3	--	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5										絃樂組學生必修		
		鋼琴伴奏法 (一)-(四) (鋼琴組) [ Accompaniment (1)-(4) ]	8	8	--									2	2	2	2					鋼琴組學生必修	
		總譜彈奏 (一)-(二) [ Score Reading (1)、(2) ]	4	4	--							2	2										
		鋼琴伴奏法 (五)、(六) (鋼琴組) [ Accompaniment (5)、(6) ]	4	4	選														2	2			
		室內樂 [ Chamber Music ] (含雙鋼琴及四手聯彈)	16	16	--	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	修業年限內 前三年應至少修習 8學分 後四年應至少修習 8學分 ※每學期限修2學分	
		管絃樂合奏 (一)-(十) [ Symphony Orchestra (1)-(10) ]	40	40	--			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					絃樂組學生必修
		管絃樂合奏 (十一)-(十二) [ Symphony Orchestra (11)-(12) ]	8	8	選															4	4		
		絃樂合奏(一)-(八) [ String Ensemble (1)-(8) ]	16	16	選								2	2	2	2	2	2	2	2	2		
巴洛克絃樂演奏法/古樂合奏 Performance Practice on Baroque Music / Early Music	12	12	選										2	2	2	2	2	2	2				

九十四學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班專業課程學分科目表(二)

課程領域	最低修習學分	課程名稱 (中英文)	學分數	授課時數	必選修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註			
						上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
音樂演奏藝術	絃樂組： 85 ／ 鋼琴組： 54	演奏藝術 [Seminar in Performing Arts]	20	20	--			2	2	2	2	2	2	2	2	2				修業年限內 前三年應至少修習 16學分 後四年應至少修習 6學分			
		肢體藝術美學 【Aesthetics and the Art of Body Enlightenment】	4	4	--													2	2				
		演奏研討 [Seminar in Performing Practice]	24	24	--			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2		
		合唱 (一)、(二) [ Chorus Rehearsal (1)、(2) ]	4	4	必						2	2											
		合唱 (三)-(八) [ Chorus Rehearsal (3)-(8) ]	12	12	選								2	2	2	2	2	2	2		2		
		曲目練習 (一)-(十二) [ Repertoire Coaching (1)-(12) ]	6	6	選			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	
		曲目研習 [ Research in Repertoire ]	6	6	選			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	限絃樂組學生選修 至多修習二年
音樂理論	32	音樂基礎訓練 (一)-(四) [ Sight Singing & Dictation (1)-(4) ]	12	12	必	3	3	3	3												本課程設有擋修之 規定，學生須依課程 序號依序修習。		
		基礎樂理 [ Basic Music Theory ]	2	2	必	2																	
		樂器學 [Instrumentation]	2	2	必		2																
		音樂欣賞 (一)、(二) [ Music Appreciation (1)、(2) ]	4	4	必			2	2														
		音樂史 (一)-(四) [ Music History (1)-(4) ]	8	8	必					2	2	2	2										
		20世紀音樂史 [History of the 20 <sup>th</sup> Century ]	2	2	必									2									
		台灣與中國音樂導論 [The Concept of the Taiwaness and Chinese Music]	2	2	必										2								

九十四學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班專業課程學分科目表(三)

課程領域	最低修習學分	課程名稱 (中英文)	學分數	授課時數	必選修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註			
						上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
音樂分析 與 研究	絃樂組： 32 ／ 鋼琴組： 36	和聲學 (一)-(四) [ Harmony (1)-(4) ]	8	8	必					2	2	2	2								本課程設有檔修之規定，學生須依課程序號依序修習。		
		對位法 (一)、(二) [ Counterpoint (1)、(2) ]	4	4	必							2	2										
		樂曲結構分析(一)-(四) [ Musical Structure & Analysis (1)-(4) ]	8	8	必									2	2	2	2						
		鋼琴作品研究 (一)、(二) [ Studies in Piano Literature (1)、(2) ]	4	4	必												2	2				限鋼琴組	
		絃樂作品研究 (一)、(二) [ Studies in String Literature (1)、(2) ]	4	4	必												2	2				限絃樂組	
		鍵盤和聲 (一)、(二) [ Keyboard Harmony (1)、(2) ]	4	4	--									2	2							鋼琴組學生必修 絃樂組學生選修	
		作曲 [ Composition ]	20	20	選					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	三~七年級選修	
		音樂史 (進階一~四) [ Advanced Music History (1)-(4) ]	8	8	選										2	2	2	2				選修課程至少須 修習 8 學分，其中 包括：外系相關課程 (至多 4 學分)及本系 之鋼琴伴奏法、合唱 、室內樂、管絃樂合 奏、絃樂合奏、傳統 樂器、曲目研習、鍵 盤和聲、演奏藝術、 演奏研討、肢體藝術 美學、大鍵琴導論、 大鍵琴實務、古樂團 等專業課業。 ※大鍵琴實務及導 論課程限鋼琴組學 生修習。 ※修習大鍵琴導論 成績達 60 分以上， 方得修習大鍵琴實 務課程。	
		和聲學 (進階一、二) [ Advanced Harmony (1)、(2) ]	4	4	選										2	2							
		音樂論文閱讀與寫作(一)、(二) [ The Reading and Writing of Musical Theses (1)、(2) ]	4	4	選												2	2					
		配器及管弦樂法 (一)、(二) [ Orchestration (1)、(2) ]	4	4	選												2	2					
		指揮學 (一)-(四) [ Conducting (1) - (4) ]	8	8	選													2	2	2	2		
		電腦音樂 [ Computer Music ]	4	4	選										2	2							
		教學法 (一)-(六) [ Pedagogy (1) - (6) ]	12	12	選											2	2	2	2	2	2		
		大鍵琴導論 [Introduction to Cembalo Music ]	2	2	選											2							
大鍵琴實務 [Cembalo Music: Performance and Practice]	2	2	選												2								

九十四學年度國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班專業課程學分科目表(四)

課程領域	最低修習學分	課程名稱 (中英文)	學分數	授課時數	必選修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註		
						上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期			
傳統音樂	8	古樂團/曼陀林 (一)、(二) [ Early Music Ensemble / Mandolin (1)、(2) ]	4	4	必								2	2								
		古樂團/曼陀林 (三)~(六) [ Early Music Ensemble / Mandolin (3)~(6) ]	8	8	選										2	2	2	2				
		傳統樂器 (一)~(四) [ Traditional Instrument (1)~(4) ]	8	8	選											2	2	2	2			
		民族音樂賞析 (一)、(二) [ Music Appreciation in Ethnic Music (1)、(2) ]	4	4	必											2	2					