

國立臺南藝術大學九十二學年度一貫制音樂學系學分科目表

七年畢業學分規定弦樂組 330 學分、鋼琴組 303 學分，包括：

- 1、一般課程最低 110 學分
- 2、專業課程最低弦樂組 220 學分、鋼琴組 193 學分

高中同等學歷規定弦樂組 190 學分、鋼琴組 163 學分，包括：

- 1、一般課程最低 94 學分
- 2、專業課程最低弦樂組 96 學分、鋼琴組 69 學分

一、一般課程領域

課程領域	最低修習學分數
語文學科	40
第二外語	16
數學	10
實驗科學	8
個人與社會	10
軍訓	2
音樂表演與社會服務	24
合計	110

二、專業課程領域

課程領域	最低修習學分數	
	弦樂組	鋼琴組
主修	45	45
音樂演奏藝術	95	64
音樂理論	32	32
音樂分析與研究	40	44
傳統音樂	8	8
合計	220	193

九十二學年度國立臺南藝術大學一貫制音樂學系一般課程學分科目表（一）

課程領域	必修學分數合計	課程名稱	學分數	授課時數	必修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註 (或課程之英文名稱)
						上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
本國語	14	國文(一)-(四)	14	14	必	4	4	3	3											Chinese 1 - 4
外國語	26	英文(一)-(十)	26	26	必	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2					English 1 - 10
		英語研究	28	28	選	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
第二外國語	16	德文(一)-(四) (German 1-4)	16	16	--					4	4	4	4							德、法文須擇一必修。
		法文(一)-(四) (French 1-4)	16	16	--					4	4	4	4							
個人與社會	10	歷史(一)-(四) (History 1-4)	10	10	--	3	3	2	2											「個人與社會」包括歷史、地理、經濟學、哲學、心理學、社會人類學、企業與組織、地球村世界的資訊科技等科目，學生應至少修滿十學分。
		地理(一)-(四) (Geography 1-4)	10	10	--	3	3	2	2											
		經濟學(一)-(四) (Economics 1-4)	10	10	--	3	3	2	2											
		哲學(一)-(四) (Philosophy 1-4)	10	10	--	3	3	2	2											

九十二學年度國立臺南藝術大學一貫制音樂學系一般課程學分科目表（二）

課程領域	必修學分數合計	課程名稱	學分數	授課時數	必選修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註 (或課程之英文名稱)
						上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
個人與社會	10	心理學(一)-(四) (Psychology 1-4)	10	10	--	3	3	2	2											(請參閱前頁)
		社會人類學 (一)-(四)	10	10	--	3	3	2	2											Social Anthropology 1-4
		企業與組織 (一)-(四)	10	10	--	3	3	2	2											Business and Organization 1-4
		地球村世界資訊科技 (一)-(四)	10	10	--	3	3	2	2											Information Technology in a Global Society 1-4
實驗科學	8	物理(一)-(四) (Physics 1-4)	8	8	--	2	2	2	2											「實驗科學」包括物理、化學、生物、設計科技、環境系統等科目，學生應擇一必修，餘為選修。
		化學(一)-(四) (Chemistry 1-4)	8	8	--	2	2	2	2											
		生物(一)-(四) (Biology 1-4)	8	8	--	2	2	2	2											
		設計科技 (一)-(四)	8	8	--	2	2	2	2											Design Technology 1-4
		環境系統 (一)-(四)	8	8	--	2	2	2	2											

九十二學年度國立臺南藝術大學一貫制音樂學系一般課程學分科目表（三）

課程領域	必修學分數合計	課程名稱	學分數	授課時數	必修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註 (或課程之英文名稱)
						上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
數學	10	普通數學(一)-(四)	10	10	--	3	3	2	2											「數學」包括普通數學、高等數學、數學研究、數學方法等科目，學生應擇一必修，餘為選修。 英文名稱依序為： Introduction to Mathematics Advanced Mathematics Mathematical Studies Mathematical Methods
		高等數學(一)-(四)	10	10	--	3	3	2	2											
		數學研究(一)-(四)	10	10	--	3	3	2	2											
		數學方法(一)-(四)	10	10	--	3	3	2	2											
音樂與社會表演服務	24	音樂表演與社會服務(一)-(六)	24	24	必	4	4	4	4	4	4								Music Performance and Social Service 1 - 6	
軍訓	2	軍訓(Military Training)	16	16	--	2	2	2	2	2	2	2							前三年內應至少修習2學分	
		生活知能	12	12	--	2	2	2	2	2	2									
體育	--	體育	28	28	選	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
其他	0	服務教育(一)~(四)	0	8	必	0	0	0	0											

九十二學年度國立臺南藝術大學一貫制音樂學系一般課程學分科目表（四）

說明：

一、以下三類課程，學生應擇一課程必修：

- 「個人與社會」包括歷史、地理、經濟學、哲學、心理學、社會人類學、企業與組織、地球村世界的資訊科技等科目，學生應擇一必修，餘為選修。
- 「實驗科學」包括物理、化學、生物、設計科技、環境系統等科目，學生應擇一必修，餘為選修。
- 「數學」包括普通數學、高等數學、數學研究、數學方法等科目，學生應擇一必修，餘為選修。

二、一貫制修業期限內，應修一般課程學分數為 110 學分。

九十二學年度國立臺南藝術大學一貫制音樂學系專業課程學分科目表(一)

課程領域	最低修習學分	課程名稱 (中英文)	學分數	授課時數	必選修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註			
						上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
主修	45	主修(一)-(十四) [Major(1)-(14)]	21	21	必	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	本課程設有檔修之規定，學生須依課程序號依序修習。		
		實習演奏會 [Rehearsal]	22	22	必			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
		畢業製作 [Senior Project]	2	2	必															2	經任課老師同意後可提出提前舉行之申請		
音樂演奏藝術	95 / 鋼琴組 : 64	鋼琴副修(一)-(六) (弦樂組) [Piano Minor(1)-(6)]	3	3	--	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5										弦樂組學生必修		
		鋼琴伴奏法(一)-(四) (鋼琴組) [Accompaniment(1)-(4)]	8	8	--									2	2	2	2					鋼琴組學生必修	
		總譜彈奏(一)-(二) [Score Reading(1)、(2)]	4	4	--								2	2									
		鋼琴伴奏法(五)、(六) (鋼琴組) [Accompaniment(5)、(6)]	4	4	選															2	2		
		室內樂 [Chamber Music] (含雙鋼琴及四手聯彈)	16	16	--	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	修業年限內前三年應至少修習8學分 後四年應至少修習8學分	
		管弦樂合奏(一)-(十) [Orchestral Music(1)-(10)]	40	40	--	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4								弦樂組學生必修
		管弦樂合奏(十一)-(十四) [Orchestral Music(11)-(14)]	16	16	選												4	4	4	4			
弦樂合奏(一)-(八) [String Ensemble(1)-(8)]	16	16	選									2	2	2	2	2	2	2	2				

九十二學年度國立臺南藝術大學一貫制音樂學系專業課程學分科目表(二)

課程 領域	最低 修習 學分	課程名稱 (中英文)	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註		
						上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期			
音樂 演奏 藝術	弦 樂 組 ： 95 / 鋼 琴 組 ： 64	演奏藝術 [Seminar in Performing Arts]	20	20	--			2	2	2	2	2	2	2	2	2				修業年限內 前三年應至少修習 16學分 後四年應至少修習 16學分		
		肢體藝術美學 【Aesthetics and the Art of Body Enlightenment】	4	4	--													2	2			
		演奏研討 [Seminar in Performing Practice]	24	24	--			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	
		合唱 (一)、(二) [Chorus Rehearsal (1)、(2)]	4	4	必							2	2									
		合唱 (三)-(八) [Chorus Rehearsal (3)-(8)]	12	12	選									2	2	2	2	2	2		2	
		曲目練習 (一)-(十二) [Repertoire Coaching (1)-(12)]	6	6	選			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5
		曲目研習 [Research in Repertoire]	6	6	選			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	限弦樂組學生選修 至多修習二年	
音樂 理論	32	音樂基礎訓練 (一)-(四) [Sight Singing & Dictation (1)-(4)]	12	12	必	3	3	3	3													
		基礎樂理 [Basic Music Theory]	2	2	必	2																
		樂器學 [Instrumentation]	2	2	必		2															
		音樂欣賞 (一)、(二) [Music Appreciation (1)、(2)]	4	4	必			2	2													
		音樂史 (一)-(四) [Music History (1)-(4)]	8	8	必					2	2	2	2									
		藝術概論 (一)、(二) [Introduction to the Arts (1)、(2)]	4	4	必									2	2							

九十二學年度國立臺南藝術大學一貫制音樂學系專業課程學分科目表(三)

課程領域	最低修習學分	課程名稱 (中英文)	學分數	授課時數	必修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註			
						上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
音樂分析 與 研究	弦樂組： 40 ／ 鋼琴組： 44	和聲學 (一)-(四) [Harmony (1)-(4)]	8	8	必					2	2	2	2								本課程設有檔修之規定，學生須依課程序號依序修習。		
		對位法 (一)、(二) [Counterpoint (1)、(2)]	4	4	必							2	2										
		樂曲結構分析(一)-(四) [Musical Structure & Analysis (1)-(4)]	8	8	必									2	2	2	2						
		作品研究 (一)、(二) [Studies in Literature (1)、(2)]	4	4	必											2	2						
		鍵盤和聲 (一)、(二) [Keyboard Harmony (1)、(2)]	4	4	--									2	2								鋼琴組學生必修 弦樂組學生選修
		作曲 [Composition]	20	20	選					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	三~七年級選修
		音樂史 (進階一~四) [Advanced Music History (1)-(4)]	8	8	選										2	2	2	2					選修課程至少須 修習 16 學分 其中包括： 外系相關課程(至多 8 學分)及本系之 鋼琴伴奏法、室內樂 管絃樂合奏、合唱 弦樂合奏、傳統樂器 曲目研習、鍵盤和聲 演奏藝術、演奏研 討、肢體藝術美學、 大鍵琴導論、大鍵琴 實務等專業課業。 ※大鍵琴實務及導 論課程限鋼琴組學 生修習。 ※修習大鍵琴導論 成績達 60 分以上， 方得修習大鍵琴實 務課程。
		和聲學 (進階一、二) [Advanced Harmony (1)、(2)]	4	4	選										2	2							
		音樂論文閱讀與寫作(一)、(二) [The Reading and Writing of Musical Theses (1)、(2)]	4	4	選												2	2					
		配器及管弦樂法 (一)、(二) [Orchestration (1)、(2)]	4	4	選													2	2				
		指揮學 (一)-(四) [Conducting (1) - (4)]	8	8	選													2	2	2	2		
		電腦音樂 [Computer Music]	4	4	選										2	2							
		教學法 (一)-(六) [Pedagogy (1) - (6)]	12	12	選											2	2	2	2	2	2		
		大鍵琴導論 [Introduction to Cembalo Music]	2	2	選											2							
大鍵琴實務 [Cembalo Music: Performance and Practice]	2	2	選												2								

九十二學年度國立臺南藝術大學一貫制音樂學系專業課程學分科目表(四)

課程 領域	最低 修習 學分	課程名稱 (中英文)	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備 註		
						上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期			
傳 統 音 樂	8	傳統樂器 (一)、(二) [Traditional Chinese Instrument (1) 、(2)]	4	4	必									2	2							
		傳統樂器 (三)-(六) [Traditional Chinese Instrument (3) -(6)]	8	8	選												2	2	2	2		
		民族音樂賞析 (一)、(二) [Music Appreciation in Traditional Music (1) 、(2)]	4	4	必												2	2				