

106學年度音樂學系碩士班學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修 選	全半	總學 分數	總授課 時數	畢業 學分	1上	1下	2上	2下	備註
史學領域-弦樂組 史學領域-管樂組 史學領域-鋼琴組	台灣作曲家作品研究 The Research on the works of Taiwanese Composers	選	半	2.0	2.0	Y					弦樂、管樂、鋼琴組修業年限至少修習2學分。
	西洋二十世紀音樂專題 Topics in the 20th-Century Western Music	選	半	2.0	2.0	Y					弦樂、管樂、鋼琴組修業年限至少修習2學分。
	音樂史專題 Seminar of Music History	選	半	2.0	2.0	Y					弦樂、管樂、鋼琴組修業年限至少修習2學分。
	歌劇史 History of Opera	選	半	2.0	2.0	Y					弦樂、管樂、鋼琴組修業年限至少修習2學分。
	鋼琴二重奏鳴曲演進史 The Development of Piano Duo Sonatas	選	半	2.0	2.0	Y					弦樂、管樂、鋼琴組修業年限至少修習2學分。
各組必修	專題講座 Forum	必	半	0.0	0.0	Y					修業年限內須修習12場次大師班或專題講座（至少須包含本系主辦之9場次）。
	畢業演奏會* Graduation Recital	必	半	0.0	0.0	Y					
	西洋音樂史 History of Western Music	必	半	2.0	2.0	Y	√				
	音樂理論與分析 Music Theory and Analysis	必	半	2.0	2.0	Y	√				
	研究方法與論文寫作 Methodology for Research and Report Writing	必	半	2.0	2.0	Y		√			
	主修(一)~(四) Major(I)~(IV)	必	半	6.0	6.0	Y	√	√	√	√	個別指導。本課程設有擋修之規定，學生須依課程序號依序修習。
	碩士書面報告*(一)~(二) Report Writing(I)~(II)	必	半	6.0	6.0	Y			√	√	
專業領域-弦樂組 專業選修-管樂組	弦樂合奏 String Ensemble	選	半	4.0	4.0	Y					專業領域-弦樂組、管樂組，修業年限至少修習4學分。
	音樂作品分析與研究 Analysis & Studies of Wind/ String Literature	選	半	2.0	2.0	Y					專業領域-弦樂組、管樂組，修業年限至少修習4學分。
	管樂合奏 Wind Ensemble	選	半	2.0	4.0	Y					專業領域-弦樂組、管樂組，修業年限至少修習4學分。

106學年度音樂學系碩士班學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修 修	全半	總學 分數	總授課 時數	畢業 學分	1上	1下	2上	2下	備註
專業領域-鋼琴組	二十世紀鋼琴作品分析與研究 Study and Analysis of 20th-Century Piano Works	選	半	2.0	2.0	Y					專業領域-鋼琴組，修業年限至少修習4學分。
	鋼琴作品研究 Studies of Piano Works	選	半	2.0	2.0	Y					專業領域-鋼琴組，修業年限至少修習4學分。
	鋼琴作品詮釋與實習 Piano Literature Studies & Master Class	選	半	2.0	2.0	Y					專業領域-鋼琴組，修業年限至少修習4學分。
	鋼琴室內樂曲目詮釋專研 Interpretation and Repertoire Seminar	選	半	2.0	2.0	Y					專業領域-鋼琴組，修業年限至少修習4學分。
	鋼琴專題探討 Piano Seminar	選	半	2.0	2.0	Y					專業領域-鋼琴組，修業年限至少修習4學分。
專業領域-聲樂組	歌劇工作室 Opera Workshop	選	半	2.0	2.0	Y					專業領域-聲樂組，修業年限至少修習6學分。
	語音法(一) — 義大利文、德文、英文 Diction(1)— Italian, German and English	選	半	2.0	2.0	Y					專業領域-聲樂組，修業年限至少修習6學分。
	語音法(二)— 法文 Diction(2)— French	選	半	2.0	2.0	Y					專業領域-聲樂組，修業年限至少修習6學分。
	聲樂作品研究 Studies of Song Literature	選	半	2.0	2.0	Y					專業領域-聲樂組，修業年限至少修習6學分。
	聲樂演唱技巧探討 Singing Technique	選	半	2.0	2.0	Y					專業領域-聲樂組，修業年限至少修習6學分。
選修科目	大鍵琴 Cembalo Music	選	半	2.0	2.0	Y					
	主修-進階(一) Major Advanced(1)	選	半	1.5	1.5	Y					須修畢主修(一)~(四)，且經授課教師簽名認可後始得修習，該學分不列入畢業學分數。
	主修-進階(二) Major Advanced(2)	選	半	1.5	1.5	Y					須修畢主修(一)~(四)，且經授課教師簽名認可後始得修習，該學分不列入畢業學分數。
	古樂合奏 Early Music Ensemble	選	半	4.0	4.0	Y					
	外系所選修相關課程 外系所選修相關課程	選	半	4.0	4.0	Y					最多可修習4學分且須獲本系及開設該課程之研究所同意(修習鋼琴合作藝術研究所課程則不受此限制)。

106學年度音樂學系碩士班學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修 修	全半	總學 分數	總授課 時數	畢業 學分	1上	1下	2上	2下	備註
選修科目	作曲 Composition	選	半	2.0	2.0	Y					
	作曲家解析 Miscellaneous Study of the Composers	選	半	2.0	2.0	Y					
	作曲理論與技法 Compositional Theory and Technique	選	半	2.0	2.0	Y					
	亞歷山大技巧(一) Alexander Technique (1)	選	半	2.0	2.0	Y					
	亞歷山大技巧(二) Alexander Technique (2)	選	半	2.0	2.0	Y					須通過「亞歷山大技巧 (一)」課程，方可修習此 科目
	弦樂作品研究(一) Studies in String Literature(1)	選	半	1.0	1.0	Y					
	弦樂作品研究(二) Studies in String Literature(2)	選	半	1.0	1.0	Y					
	弦樂樂團片段(一) Orchestral Excerptst for Strings(1)	選	半	1.0	1.0	Y					
	弦樂樂團片段(二) Orchestral Excerptst for Strings(2)	選	半	1.0	1.0	Y					
	室內樂(一) Chamber Music(1)	選	半	2.0	2.0	Y					
	室內樂(二) Chamber Music(2)	選	半	2.0	2.0	Y					
	音樂作品研究 Study of Musical Works	選	半	2.0	2.0	Y					
	音樂推廣與實踐 Music Outreach and Career Skills	選	半	2.0	2.0	Y					
	第二主修 Secondary major	選	半	1.0	1.0	Y					
	管弦樂合奏 Symphony Orchestra	選	半	4.0	8.0	Y					
	管弦樂作品彈奏與改編之藝術 The Art of Performing and Transcribing of Orchestral Works	選	半	2.0	2.0	Y					
	管樂作品研究(一) Studies in Winds Literature(1)	選	半	1.0	1.0	Y					

106學年度音樂學系碩士班學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修 修	全半	總學 分數	總授課 時數	畢業 學分	1上	1下	2上	2下	備註
選修科目	管樂作品研究(二) Studies in Winds Literature(2)	選	半	1.0	1.0	Y					
	管樂樂團片段(一) Orchestral Excerpts for Winds(1)	選	半	1.0	1.0	Y					
	管樂樂團片段(二) Orchestral Excerpts for Winds(2)	選	半	1.0	1.0	Y					
	鋼琴二重奏詮釋專研(弦樂) Interpretation and Repertoire Seminar(Duo Sonatas-Strings)	選	半	2.0	2.0	Y					
	鋼琴二重奏詮釋專研(管樂) Interpretation and Repertoire Seminar(Duo Sonatas-Woodwinds)	選	半	2.0	2.0	Y					
	鋼琴演奏研討 Studies of Piano Playing	選	半	2.0	2.0	Y					
聲樂組--聲樂 作品詮釋專研	中文藝術歌曲詮釋專研—中國篇 Interpretation and Repertoire Seminar: Chinese Art Song	選	半	2.0	2.0	Y					聲樂組-聲樂作品詮釋專 研，修業年限內至少修習 4學分
	中文藝術歌曲詮釋專研—台灣篇 Interpretation and Repertoire Seminar:Taiwanese Art Song	選	半	2.0	2.0	Y					聲樂組-聲樂作品詮釋專 研，修業年限內至少修習 4學分
	法文藝術歌曲詮釋專研(一) Interpretation and Repertoire Seminar:French Melodies (1)	選	半	2.0	2.0	Y					聲樂組-聲樂作品詮釋專 研，修業年限內至少修習 4學分
	法文藝術歌曲詮釋專研(二) Interpretation and Repertoire Seminar:French Melodies (2)	選	半	2.0	2.0	Y					聲樂組-聲樂作品詮釋專 研，修業年限內至少修習 4學分
	英文藝術歌曲詮釋專研—美國篇 Interpretation and Repertoire Seminar:American Art Songs	選	半	2.0	2.0	Y					聲樂組-聲樂作品詮釋專 研，修業年限內至少修習 4學分
	英文藝術歌曲詮釋專研—英國篇 Interpretation and Repertoire Seminar:English Art Songs from England	選	半	2.0	2.0	Y					聲樂組-聲樂作品詮釋專 研，修業年限內至少修習 4學分
	德文藝術歌曲詮釋專研(一) Interpretation and Repertoire Seminar:German Lieder (1)	選	半	2.0	2.0	Y					聲樂組-聲樂作品詮釋專 研，修業年限內至少修習 4學分
	德文藝術歌曲詮釋專研(二) Interpretation and Repertoire Seminar:German Lieder (2)	選	半	2.0	2.0	Y					聲樂組-聲樂作品詮釋專 研，修業年限內至少修習 4學分

106學年度音樂學系碩士班學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修 選	全半 半	總學 分數	總授課 時數	畢業 學分	1上	1下	2上	2下	備註
聲樂組--聲樂 作品詮釋專研	聲樂室內樂作品詮釋專研 Interpretation and Repertoire Seminar: Vocal Chamber Music	選	半	2.0	2.0	Y					聲樂組-聲樂作品詮釋專 研，修業年限內至少修習 4學分。

學分科目表群組說明

群組類別	通識群組	群組名稱	最低修習學分數	最高修習學分數	最低修習課程數	最高修習課程數	擇幾必修
學分科目表群組	N	史學領域-弦樂組	2	..	..	..	..
學分科目表群組	N	史學領域-管樂組	2	..	..	..	..
學分科目表群組	N	史學領域-鋼琴組	2	..	..	..	..
學分科目表群組	N	外系選修	4	..	..	..	..
學分科目表群組	N	各組必修	18	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業領域-弦樂組	4	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業領域-鋼琴組	4	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業領域-聲樂組	6	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業選修-管樂組	4	..	..	..	..
學分科目表群組	N	選修科目	..	..	..	..	..
學分科目表群組	N	聲樂組--聲樂作品詮釋專研	4	..	..	..	..

課程擋修規定(請依課程序號修習)

學分科目名稱	順序	開課學期	學期課程名稱
主修	01	1061	主修(一)
主修	02	1062	主修(二)
主修	03	1071	主修(三)
主修	04	1072	主修(四)

課程規定說明：

碩士學位取得條件

- 1、於畢業演奏會之前所有學分須修習完畢。
- 2、一場完整之畢業演奏會、碩士書面報告及解說式音樂會。
- 3、畢業學分為弦樂組、管樂組36學分；鋼琴組、聲樂組38學分。
- 4、本所學生於畢業前須參加並通過本校暑期英文營或通過本校相當等級之英文課程，惟如具有下列資格之一者，得以免修：
 - (1)托福（TOEFL）：紙筆測驗550分以上或電腦測驗213分以上或網路測驗79分以上
 - (2)多益（TOEIC）測驗650分以上
 - (3)歐洲語言評量架構（CEF）達B2高階級
 - (4)通過全民英語能力分級檢定測驗（GEPT）中高級初試
 - (5)雅思（IELTS）英語能力檢定測驗5.5以上
 - (6)英語系國家（英國、加拿大、美國、澳洲、紐西蘭、愛爾蘭、南非、菲律賓、新加坡）等之外籍生
 - (7)非英語系國家之外籍生、僑生等，但可證明其正式教育是以英文為主要語言者。
- 5、課程名稱後加註*者，為大學部學生及音樂學系預備研究生不可修習之課程。