

# 國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班

## 鋼琴組考試須知

113年3月27日112學年度第2學期第1次系務會議通過

114年9月9日114學年度第1學期第3次系務會議通過

鋼琴組同學參加考試，除遵照各級規定選曲外，選曲及演奏請遵守以下原則：

- ◆ 奏鳴曲或協奏曲，請演奏「第一樂章」或是「第二、三、四樂章」；二、三、四樂章「不可分開演奏」；亦可選擇「全曲完整演奏」。
- ◆ 大型套曲請演奏「完整作品」。
- ◆ 除七年級(主修十三、十四)考試外，各級考試曲目不得重複。
- ◆ 未能遵守規定者，依系上規定將不予計分或酌情扣分。
- ◆ 遵守考試順序應試，錯過考試時間，不得參加考試。特殊狀況另議。

### 各級考試規定

課程別	考試曲目	課程別	考試曲目
<p>主修一 (一上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出</li> </ul>	<p>主修二 (一下)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 期初考：八度音階、琶音、終止式</li> <li>■ 期中考：曲目任選（可與期末考曲目重複）</li> <li>■ 期末考：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2 首巴哈三聲部創意曲，一快一慢</li> <li>2. 1 首貝多芬奏鳴曲之第一樂章 <b><u>(Op.49-1, 49-2, 101-111 除外)</u></b></li> <li>3. 1 首自選曲</li> </ol> </li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出（曲目不得與期初考重複）</li> </ul>
<p>主修三 (二上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 期初考：曲目任選，演奏時間至少 5 分鐘（必須包含 1 首練習曲，不得與期中、學生音樂會、期末考曲目重複）</li> <li>■ 期中考：曲目任選（可與期末考曲目重複）</li> <li>■ 期末考：曲目任選，演奏時間至少 15 分鐘</li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出（曲目不得與期初考重複）</li> </ul>	<p>主修四 (二下)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 期初考：八度音階、琶音、終止式</li> <li>■ 期中考：曲目任選（可與期末考曲目重複）</li> <li>■ 期末考：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 首巴洛克時期作品（Bach 平均律除外），演奏時間至少 7 分鐘 例：Scarlatti, Handel, Couperin, Rameau, Purcell 之作品</li> <li>2. 1 首 <b><u>浪漫樂派</u></b> 作品，選自 Chopin, Liszt 或 Schumann</li> <li>3. 1 首音樂會練習曲 <b><u>(例如 Chopin, Liszt, Rachmaninov, Scriabin, Debussy, Saint-Saëns, Prokofiev, Stravinsky, Liapunov, ...等作曲家之練習曲)</u></b></li> </ol> </li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出（曲目不得與期初考重複）</li> </ul>

<p>主修五 (三上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>期初考</b>: 曲目任選, 演奏時間至少 5 分鐘 (必須包含 1 首練習曲, 不得與期中、學生音樂會、期末考曲目重複)</li> <li>■ <b>期中考</b>: 曲目任選 (可與期末考曲目重複)</li> <li>■ <b>期末考</b>: 曲目任選, 演奏時間至少 15 分鐘</li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出 (曲目不得與期初考重複)</li> </ul>	<p>主修六 (三下)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>期初考</b>: 三度六度八度音階、琶音、終止式</li> <li>■ <b>期中考</b>: 曲目任選 (可與期末考曲目重複)</li> <li>■ <b>期末考</b>: <u>演奏時間至少 15 分鐘</u>, 不同時期作品, 其中包括,             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>1 首 J.S. Bach 作品</u></li> <li>2. 1 首浪漫樂派後 (含浪漫樂派) 之大型作品</li> </ol> </li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出 (曲目不得與期初考重複)</li> </ul>
<p>主修七 (四上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>期初考</b>: 曲目任選, 演奏時間至少 5 分鐘 (必須包含 1 首練習曲, 不得與期中、學生音樂會、期末考曲目重複)</li> <li>■ <b>期中考</b>: 曲目任選 (可與期末考曲目重複)</li> <li>■ <b>期末考</b>: 曲目任選, 演奏時間至少 15 分鐘</li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出 (曲目不得與期初考重複)</li> </ul>	<p>主修八 (四下)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>期初考</b>: 三度六度八度音階、琶音、終止式</li> <li>■ <b>期中考</b> (可與期末考曲目重複)</li> <li>■ <b>期末考</b>:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 首 Bach 之後之複音音樂作品</li> <li>2. 3 首 Chopin 練習曲 (<u>from Op.10 &amp; 25</u>), 其中 1 首可用已考過試之曲目</li> <li>3. 任選 1 首協奏曲或其第一樂章</li> </ol> </li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出 (曲目不得與期初考重複)</li> </ul>
<p>主修九 (五上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>期初考</b>: 曲目任選, 演奏時間至少 5 分鐘 (必須包含 1 首練習曲, 不得與期中、學生音樂會、期末考曲目重複)</li> <li>■ <b>期中考</b>: 曲目任選 (可與期末考曲目重複)</li> <li>■ <b>期末考</b>: 任選一首完整奏鳴曲或大型變奏曲 (選自 Mozart, Beethoven, Schubert, Clementi 或 Weber 作品), 演奏時間至少 15 分鐘</li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出 (曲目不得與</li> </ul>	<p>主修十 (五下)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>期初考</b>: 三度六度八度音階、琶音、終止式</li> <li>■ <b>期中考</b>: 曲目任選 (可與期末考曲目重複)</li> <li>■ <b>期末考</b>: 曲目任選 (必須包括 1 首 Bach 作品), 演奏時間至少 30 分鐘</li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出 (曲目不得與期初考重複)</li> </ul>

	<p>期初考重複)</p>		
<p>主修十一 (六上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>期初考</b>：曲目任選，演奏時間至少 5 分鐘(必須包含 1 首練習曲，不得與學生音樂會、期末考曲目重複)</li> <li>■ <b>期末考</b>：曲目任選，必須包括 1 首完整 Bach 平均律，演奏時間至少 15 分鐘</li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出(曲目不得與期初考重複)</li> </ul>	<p>主修十二 (六下)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>期初考</b>：三度、六度、八度音階、琶音、終止式</li> <li>■ <b>期末考</b>：曲目任選，演奏時間至少 40 分鐘，必須包括以下曲目，             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 首巴哈平均律</li> <li>2. 1 首 1945 年後現代作品 (考試須提供該作品樂譜副本 3 份，以便評審老師參照)</li> </ol> </li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出(曲目不得與期初考重複)</li> </ul>
<p>主修十三 (七上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>期初考</b>：曲目任選，演奏時間至少 5 分鐘</li> <li>■ 至少 2 次參與學生音樂會演出(曲目不得與期初考重複)</li> </ul>	<p>主修十四 (七下)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>畢業製作</b>：             <ol style="list-style-type: none"> <li>一、<b>獨奏會一場</b>，演奏時間至少 70 分鐘，須演奏完整作品，演出曲目包括以下條件，                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 首大型作品</li> <li>2. 1 首國人作品 (考試須提供該作品樂譜副本 3 份，以便評審老師參照)</li> <li>3. 至少 3 個不同時期作品</li> </ol> </li> <li>二、<b>協奏曲</b>：任選 1 首協奏曲完整演奏</li> </ol> </li> <li>■ 至少 1 次參與學生音樂會演出</li> </ul>

