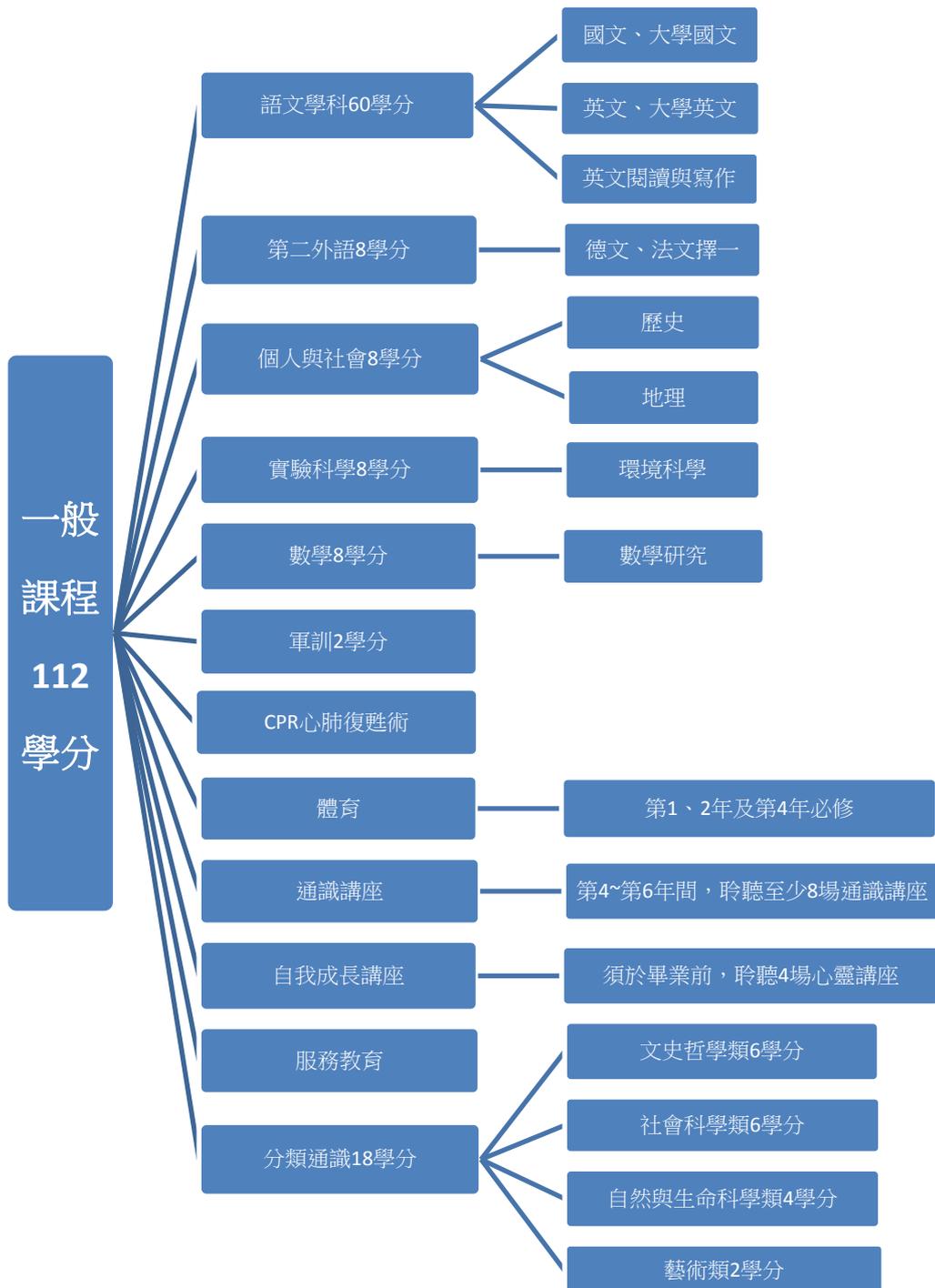


# 音樂學系課程規劃：

## 一、七年一貫制學士班

### 1. 一般學科

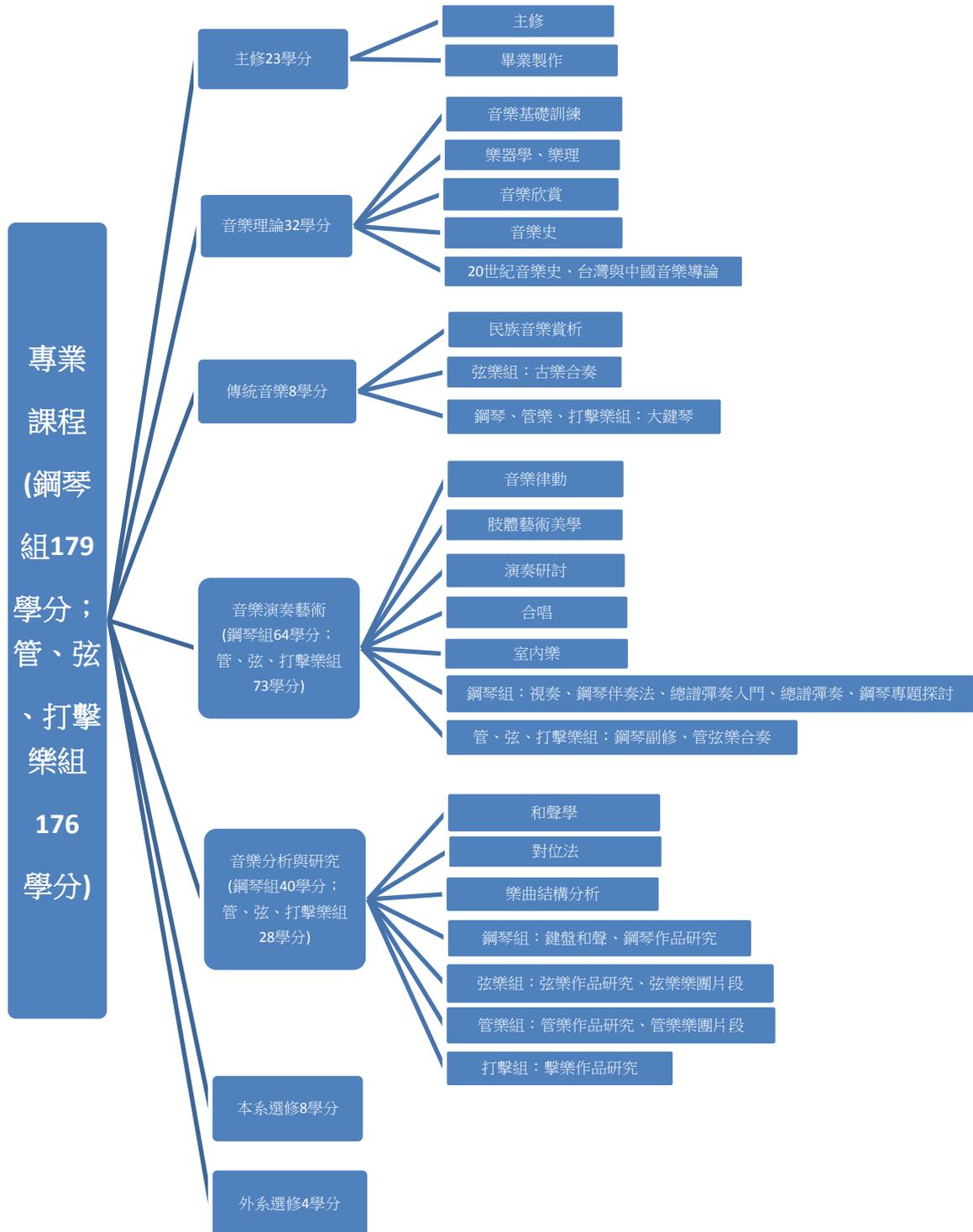
- (1) 充實人文素養
- (2) 均衡人格發展
- (3) 增強外語能力



## 2. 專業課程

(1) 每年邀請知名音樂家及學者交流參訪並舉辦音樂會或大師班講座 (Master Class) 並鼓勵師生參與國際音樂交流活動

(2) 主修每週授課九十分鐘



## 二、基本素養及核心能力與課程規劃關係表

校級基本素養與核心能力：審美認知與藝術實踐、公民素養與社群認同、多元文化與國際視野、環境省思與社會參與、溝通表達與分享合作、多元文化與國際視野、身心健康與生命關懷

核心能力				
基本素養	院級		音樂詮釋能力、音樂創作能力、多元藝術之關懷與思維能力	
		系所	獨奏/獨唱之專業演奏能力培養與各式樂器表演形式之認識 演奏家與各大樂團、室內樂團之廣泛認識 了解音樂與文化相互關係 了解聲樂與器樂之相互關係 音樂理論與音樂作品分析 音樂史與音樂風格之基礎認識 多元音樂文化之基礎認識 其他藝術領域之基礎認識與實踐 專業所需之語言口說與撰寫能力	
	一般能力 (思考及表達溝通能力、尊重及理解不同學科之能力)	自愛與愛人	七年級	主修、畢業製作
		了解生命的價值、具同理心、能尊重生命與文化差異	六年級	主修、民族音樂賞析、室內樂、樂曲結構分析、弦樂作品研究、弦樂樂團片段、管樂作品研究、管樂樂團片段
	音樂基本能力(處理音樂要素之能力、理解樂譜、熟悉音樂文獻)	具好奇心,勇於表達自己的想法	五年級	主修、20世紀音樂史、台灣與中國音樂導論、室內樂、樂曲結構分析、鋼琴專題探討、鋼琴作品研究、大鍵琴、管弦樂合奏、弦樂作品研究、弦樂樂團片段、古樂合奏、管樂作品研究、管樂樂團片段、擊樂作品研究
			四年級	主修、音樂史、合唱、室內樂、和聲學、對位法、鋼琴伴奏法、總譜彈奏、鋼琴作品研究、管弦樂合奏
	音樂之表達能力(主修之演奏能力、熟悉表演領域之樂曲)		三年級	主修、音樂基礎訓練、音樂史、演奏研討、合唱、室內樂、和聲學、鋼琴伴奏法、總譜彈奏入門、鍵盤和聲、鋼琴作品研究、管弦樂合奏
			二年級	主修、音樂基礎訓練、肢體藝術美學、演奏研討、室內樂、和聲學、管弦樂合奏
			一年級	主修、副修、視奏、音樂基礎訓練、樂器學、樂理、音樂欣賞、音樂律動
			專業選修	專業選修分為兩部分：本系選修、外系選修