

103學年度音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
	外系選修 --	必	半	4.0	4.0	Y															第4年~第7年間須修習外系課程(不含通識課程及本系專業選修)共4學分
專業--主修	主修(一)~(十四) Major(I)~(XIV)	必	半	21.0	21.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	本課程設有擋修之規定,學生須依課程序號依序修習。
	畢業製作(一)~(二) Senior Project(I)~(II)	必	半	0.0	0.0	Y													√	√	未通過主修1-12不得修課
專業--音樂 演奏 藝術 (鋼琴組必修)	視奏(一)~(二) Sight Reading(I)~(II)	..	半	4.0	4.0	Y	√	√													鋼琴組同學必修
	總譜彈奏入門(一)~(二) Introduction to Score Reading(I)~(II)	..	全	4.0	4.0	Y					√	√									鋼琴組學生必修
	鋼琴伴奏法(一)~(四) Accompaniment(I)~(IV)	..	半	8.0	8.0	Y					√	√	√	√							鋼琴組學生必修
	總譜彈奏(一)~(二) Score Reading(I)~(II)	..	半	4.0	4.0	Y							√	√							鋼琴組學生必修
	鋼琴專題探討(一)~(二) --(I)~(II)	必	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	鋼琴專題探討 --	選	半	8.0	8.0	Y											√	√	√	√	
專業--音樂 演奏 藝術 (打擊組必修)	管樂合奏 --	必	半	4.0	8.0	Y									√	√	√	√			
專業--音樂 演奏 藝術 (打擊組必修) 專業--音樂 演奏 藝術 (弦樂組必修) 專業--音樂 演奏 藝術 (鋼琴組必修)	室內樂(含雙鋼琴及四手聯彈) Chamber Music	..	半	28.0	28.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	修業年限內: 前三年應至少修習8學分; 後四年應至少修習8學分 ※每學期限修2學分
專業--音樂 演奏 藝術 (打擊組必修)	鋼琴副修(一)~(二) Piano Minor(I)~(II)	..	半	1.0	1.0	Y	√	√													管、弦、打擊樂組學生必修
專業--音樂 演奏 藝術 (弦樂組必修) 專業--音樂 演奏 藝術 (管樂組必修)	管絃樂合奏(一)~(八) Symphony Orchestra(I)~(VIII)	..	半	32.0	32.0	Y			√	√	√	√	√	√	√	√					管、弦、打擊樂組學生必修 課程序號(五~八),依實際開設課程認列學分

103學年度音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
專業--音樂 演奏 藝術 (管樂組必修)	室內樂(含雙鋼琴及四手聯彈) Chamber Music	..	半	28.0	28.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	修業年限內： 管樂組： 前三年應至少修習8學分，後四年應至少修習6學分。 ※每學期限修2學分。
	管樂合奏 ---	必	半	6.0	12.0	Y							√	√	√	√	√	√			
專業--音樂 演奏 藝術	音樂律動(一)~(二) Music Rhythm(I)~(II)	必	半	4.0	4.0	Y	√	√													
	肢體藝術美學(一)~(二) Aestheticsand the Art of Body Enlightenment(I)~(II)	必	半	4.0	4.0	Y			√	√											
	演奏研討(一)~(四) Seminar in Performing Practice(I)~(IV)	必	半	8.0	8.0	Y			√	√	√	√									
	合唱(一)~(四) Chorus Rehearsal(I)~(IV)	必	半	8.0	8.0	Y					√	√	√	√							
	絃樂合奏(一)~(八) String Ensemble(I)~(VIII)	選	半	16.0	16.0	Y							√	√	√	√	√	√	√	√	
	合唱(七) Chorus Rehearsal(7)	選	半	2.0	2.0	Y									√						
	鋼琴伴奏法(五) Accompaniment(5)	選	半	2.0	2.0	Y									√						
	合唱(八) Chorus Rehearsal(8)	選	半	2.0	2.0	Y										√					
	鋼琴伴奏法(六) Accompaniment(6)	選	半	2.0	2.0	Y										√					
	合唱(九) Chorus Rehearsal(9)	選	半	2.0	2.0	Y											√				
	管絃樂合奏(九) Symphony Orchestra(9)	選	半	4.0	4.0	Y											√				
	合唱(十) Chorus Rehearsal(10)	選	半	2.0	2.0	Y												√			
	管絃樂合奏(十) Symphony Orchestra(10)	選	半	4.0	4.0	Y												√			
	合唱(十一) Chorus Rehearsal(11)	選	半	2.0	2.0	Y													√		
	管絃樂合奏(十一) Symphony Orchestra(11)	選	半	4.0	4.0	Y													√		
	合唱(十二) Chorus Rehearsal(12)	選	半	2.0	2.0	Y														√	
	管絃樂合奏(十二) Symphony Orchestra(12)	選	半	4.0	4.0	Y														√	

103學年度音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
專業--音樂分析與研究(打擊組必修)	擊樂作品研究(一)~(二) Studies in Percussion Literature(I)~(II)	必	半	4.0	4.0	Y									√	√					打擊樂組學生必修
專業--音樂分析與研究(弦樂組必修)	弦樂作品研究(一)~(二) --(I)~(II)	必	半	2.0	2.0	Y									√		√				
	弦樂樂團片段(一)~(二) --(I)~(II)	必	半	2.0	2.0	Y										√		√			
專業--音樂分析與研究(管樂組必修)	管樂作品研究(一)~(二) --(I)~(II)	必	半	2.0	2.0	Y									√		√				
	管樂樂團片段(一)~(二) --(I)~(II)	必	半	2.0	2.0	Y										√		√			
專業--音樂分析與研究(鋼琴組必修)	鍵盤和聲(一)~(二) Keyboard Harmony(I)~(II)	..	半	4.0	4.0	Y					√	√									鋼琴組學生必修
	鋼琴作品研究(一)~(六) Studies in Piano Literature(I)~(VI)	必	半	12.0	12.0	Y					√	√	√	√	√	√					鋼琴組學生必修
專業--音樂分析與研究	和聲學(一)~(六) Harmony(I)~(VI)	必	半	12.0	12.0	Y			√	√	√	√	√	√							本課程設有擋修之規定，學生須依課程序號依序修習。
	對位法(一)~(二) Counterpoint(I)~(II)	必	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	作曲 Composition	選	半	16.0	16.0	Y							√	√	√	√	√	√	√	√	四~七年級選修
	配器及管弦樂法(一)~(二) Orchestration(I)~(II)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	製譜與編曲 Musical Composition, Notation and Arrangement	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	樂曲結構分析(一)~(四) Musical Structure & Analysis(I)~(IV)	必	半	8.0	8.0	Y									√	√	√	√			須通過和聲學(一)~(四)，方可修習。
	指揮法(一)~(四) Conducting(I)~(IV)	選	半	8.0	8.0	Y											√	√	√	√	
	音樂文章寫作(一)~(二) Writing of Music Article(I)~(II)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	音樂史專題(一)~(二) Seminar of Music History(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
專業--音樂理論	基礎樂理 Basic Music Theory	必	半	2.0	2.0	Y	√														
	音樂欣賞(一)~(二) Music Appreciation(I)~(II)	必	半	4.0	4.0	Y	√	√													
	樂器學 Organology	必	半	2.0	2.0	Y		√													

103學年度音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
專業--音樂理論	音樂基礎訓練(一)~(四) Sight Singing & Dictation(I)~(IV)	必	半	12.0	12.0	Y	√	√	√	√											本課程設有擋修之規定，學生須依課程序號依序修習。
	音樂史(一)~(六) Music History(I)~(VI)	必	半	12.0	12.0	Y					√	√	√	√	√	√					
	作曲家解析 Miscellaneous Study of the composer	選	半	16.0	16.0	Y							√	√	√	√	√	√	√	√	
專業--傳統音樂(弦樂組必修)	古樂合奏(一)~(二) Early Music Ensemble(I)~(II)	必	半	4.0	4.0	Y									√	√					弦樂組同學必修
專業--傳統音樂(鋼琴組必修)	大鍵琴(一)~(二) Cembalo Music(I)~(II)	必	半	4.0	4.0	Y									√	√					
專業--傳統音樂	台灣與中國音樂導論 The Concept of the Taiwanese and Chinese Music	必	半	2.0	2.0	Y											√				
	大鍵琴(三) Cembalo Music(3)	選	全	2.0	2.0	Y											√				
	古樂合奏(三) Early Music Ensemble(3)	選	半	2.0	2.0	Y											√				
	民族音樂賞析 Music Appreciation in Ethnic Music	必	半	2.0	2.0	Y												√			
	大鍵琴(四) Cembalo Music(4)	選	半	2.0	2.0	Y												√			
	古樂合奏(四) Early Music Ensemble(4)	選	半	2.0	2.0	Y												√			
	大鍵琴(五) Cembalo Music(5)	選	半	2.0	2.0	Y													√		
	古樂合奏(五) Early Music Ensemble(5)	選	半	2.0	2.0	Y													√		
	大鍵琴(六) Cembalo Music(6)	選	半	2.0	2.0	Y														√	
	古樂合奏(六) Early Music Ensemble(6)	選	半	2.0	2.0	Y														√	
通識--CPR心肺復甦術	-- --	必	半	0.0	0.0	Y	√	√													需學習並取得證照
通識--分類通識(文史哲類)	文史哲類通識 --	..	半	6.0	6.0	Y															
通識--分類通識(自然及生命科學類)	自然及生命科學類通識 --	..	半	4.0	4.0	Y															

103學年度音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
通識--分類通識(社會科學類)	社會科學類通識--	..	半	6.0	6.0	Y															
通識--分類通識(藝術類)	藝術類通識--	..	半	2.0	2.0	Y															
通識--外國語	英文(一)~(六) English(I)~(VI)	必	半	24.0	24.0	Y	√	√	√	√	√	√									英文(六)成績未達60分，不得修習大學英文(一)。
	英文閱讀與寫作(一)~(六) English Reading and Writing(I)~(VI)	必	半	12.0	12.0	Y	√	√	√	√	√	√									
	大學英文(一)~(四) English(I)~(IV)	必	半	8.0	8.0	Y							√	√	√	√					英文(六)成績未達60分，不得修習大學英文(一)。
通識--本國語	國文(一)~(六) Chinese(I)~(VI)	必	半	12.0	12.0	Y	√	√	√	√	√	√									
	大學國文(一)~(二) Chinese(I)~(II)	必	半	4.0	4.0	Y							√	√							
通識--自我成長講座	-- --	必	半	0.0	0.0	Y															97級以後入學之一貫制學生，須於畢業前聆聽4場心靈成長講座(零學分)。
通識--其他	服務教育(一)~(四) Service Training(I)~(IV)	必	半	0.0	0.0	Y							√	√	√	√					
通識--軍訓	全民國防教育(一)~(二) Military Training(I)~(II)	..	半	4.0	4.0	Y	√	√													前三年內應至少修習2學分
通識--個人與社會	歷史(一)~(二) History(I)~(II)	..	半	4.0	4.0	Y			√	√											「個人與社會」包括歷史、地理、地球村世界的資訊科技等科目，學生應至少修滿八學分。
	地球村世界資訊科技(一)~(四) Information Technology in a Global Society(I)~(IV)	..	半	8.0	8.0	Y			√	√	√	√									「個人與社會」包括歷史、地理、地球村世界的資訊科技等科目，學生應至少修滿八學分。
	地理(一)~(二) Geography(I)~(II)	..	半	4.0	4.0	Y					√	√									「個人與社會」包括歷史、地理、地球村世界的資訊科技等科目，學生應至少修滿八學分。
通識--第二外國語	法文(一)~(四) French(I)~(IV)	..	半	8.0	8.0	Y							√	√	√	√					德、法文(一)~(二)須擇一必修。
	德文(一)~(四) Germany(I)~(IV)	..	半	8.0	8.0	Y							√	√	√	√					德、法文(一)~(二)須擇一必修。

103學年度音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
通識--通識講座	-- --	必	半	0.0	0.0	Y							√	√	√	√	√	√			九十三學年度以後之一貫制學生，須於入學後第四年至第六年間(不含休學期間)，聆聽至少8場通識講座(零學分)；成績以P/F(通過/不通過)計分，通過者始得畢業。
通識--實驗科學	環境系統(一)~(四) Environmental System(I)~(IV)	..	半	8.0	8.0	Y	√	√	√	√											Environmental System 1-4
通識--數學	數學研究(一)~(四) Mathematical Studies(I)~(IV)	..	半	8.0	8.0	Y	√	√	√	√											Mathematical Studies
通識--體育	體育 Physical Education	必	半	0.0	8.0	Y	√	√	√	√											
	大學體育 Physical Education	必	半	0.0	4.0	Y							√	√							

學分科目表群組說明

群組類別	通識群組	群組名稱	最低修習學分數	最高修習學分數	最低修習課程數	最高修習課程數	擇幾必修
學分科目表群組	N	專業--主修	21	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--音樂 演奏 藝術 (鋼琴組必修)	40	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--音樂 演奏 藝術	24	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--音樂 演奏 藝術 (打擊組必修)	53	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--音樂 演奏 藝術 (弦樂組必修)	49	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--音樂 演奏 藝術 (管樂組必修)	53	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--音樂分析與研究	24	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--音樂分析與研究 (打擊組必修)	4	..	..	..	..

學分科目表群組說明

群組類別	通識群組	群組名稱	最低修習學分數	最高修習學分數	最低修習課程數	最高修習課程數	擇幾必修
學分科目表群組	N	專業--音樂分析與研究（弦樂組必修）	4	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--音樂分析與研究（管樂組必修）	4	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--音樂分析與研究（鋼琴組必修）	8	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--音樂理論	32	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--音樂理論（鋼琴組必修）	4	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--傳統音樂	4	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--傳統音樂（打擊組必修）	0	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--傳統音樂（弦樂組必修）	4	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--傳統音樂（管樂組必修）	0	..	..	..	..
學分科目表群組	N	專業--傳統音樂（鋼琴組必修）	4	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--CPR心肺復甦術	0	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--分類通識（文史哲類）	6	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--分類通識（自然及生命科學類）	4	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--分類通識（社會科學類）	6	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--分類通識（藝術類）	2	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--外國語	44	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--本國語	16	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--自我成長講座	0	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--其他	0	..	..	..	..

學分科目表群組說明

群組類別	通識群組	群組名稱	最低修習學分數	最高修習學分數	最低修習課程數	最高修習課程數	擇幾必修
學分科目表群組	Y	通識--軍訓	2	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--個人與社會	8	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--第二外國語	8	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--通識講座	0	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--實驗科學	8	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--數學	8	..	..	..	..
學分科目表群組	Y	通識--體育	0	..	..	..	..

課程擋修說明(請依課程序號修習)

擋修群組	學分科目名稱	順序	開課學期	學期課程名稱
專業--主修	主修		1031	主修(一)
專業--主修	主修		1032	主修(二)
專業--主修	主修		1041	主修(三)
專業--主修	主修		1042	主修(四)
專業--主修	主修		1051	主修(五)
專業--主修	主修		1052	主修(六)
專業--主修	主修		1061	主修(七)
專業--主修	主修		1062	主修(八)
專業--主修	主修		1071	主修(九)
專業--主修	主修		1072	主修(十)
專業--主修	主修		1081	主修(十一)
專業--主修	主修		1082	主修(十二)
專業--主修	主修		1091	主修(十三)
專業--主修	主修		1092	主修(十四)

課程擋修說明(請依課程序號修習)

擋修群組	學分科目名稱	順序	開課學期	學期課程名稱
專業--音樂分析與研究	和聲學		1041	和聲學(一)
專業--音樂分析與研究	和聲學		1042	和聲學(二)
專業--音樂分析與研究	和聲學		1051	和聲學(三)
專業--音樂分析與研究	和聲學		1052	和聲學(四)
專業--音樂分析與研究	和聲學		1061	和聲學(五)
專業--音樂分析與研究	和聲學		1062	和聲學(六)
專業--音樂理論	音樂基礎訓練		1031	音樂基礎訓練(一)
專業--音樂理論	音樂基礎訓練		1032	音樂基礎訓練(二)
專業--音樂理論	音樂基礎訓練		1041	音樂基礎訓練(三)
專業--音樂理論	音樂基礎訓練		1042	音樂基礎訓練(四)
通識--外國語	英文	01	1052	英文(六)
通識--外國語	大學英文	02	1061	大學英文(一)
專業--音樂分析與研究	和聲學	01	1042	和聲學(二)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	02	1071	樂曲結構分析(一)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	03	1072	樂曲結構分析(二)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	04	1081	樂曲結構分析(三)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	05	1082	樂曲結構分析(四)
專業--音樂分析與研究	和聲學	01	1041	和聲學(一)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	02	1071	樂曲結構分析(一)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	03	1072	樂曲結構分析(二)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	04	1081	樂曲結構分析(三)

課程擋修說明(請依課程序號修習)

擋修群組	學分科目名稱	順序	開課學期	學期課程名稱
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	05	1082	樂曲結構分析(四)
專業--主修	主修	01	1082	主修(十二)
專業--音樂分析與研究	和聲學	01	1051	和聲學(三)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	02	1071	樂曲結構分析(一)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	03	1072	樂曲結構分析(二)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	04	1081	樂曲結構分析(三)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	05	1082	樂曲結構分析(四)
專業--音樂分析與研究	和聲學	01	1052	和聲學(四)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	02	1071	樂曲結構分析(一)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	03	1072	樂曲結構分析(二)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	04	1081	樂曲結構分析(三)
專業--音樂分析與研究	樂曲結構分析	05	1082	樂曲結構分析(四)

課程規定說明：

七年畢業學分規定管、絃樂組288學分、打擊樂組288學分、鋼琴組291學分，包括：

1、一般課程最低112學分(含後四年共同通識課程38學分)

2、專業課程最低管、絃樂組176學分、打擊樂組176學分、鋼琴組179學分

高中同等學歷規定管、絃、打擊樂組160學分、鋼琴組163學分，包括：

1、一般課程最低74學分

2、專業課程最低管、絃、打擊樂組86學分、鋼琴組89學分

本系學生於畢業前應具備英檢中級標準或其他同等級英語能力檢定。未能檢具通過證明者，應於六年級修習通識中心開設之「進修英語」課程(一學年)，成績及格者始得畢業。

選修學分：

1. 至少須修習本系專業選修課程10學分

2. 第4年~7年間須修習外系課程(不含通識課程及本系專業選修課程)共4學分